

LONGATO

L'architettura è il risultato di idee, intuizioni e sperimentazioni. In questo volume, *nove progetti* comunicano la ricerca di equilibrio tra estetica, funzionalità e innovazione: ogni creazione è una storia, ogni spazio è un racconto di forme, funzioni e visioni. Dietro ogni realizzazione c'è il talento di architetti, ingegneri e artigiani, uniti dalla passione per il dettaglio e dalla maestria nel *trasformare idee in spazi concreti e vivi*.

project book

Ed. 01.2025

*"L'architettura è
davvero benessere.
Penso che la gente
voglia sentirsi bene
in uno spazio...
Da un lato si tratta
di un riparo,
dall'altro si tratta
anche di un piacere."*

Zaha Hadid



Da oltre 50 anni la famiglia Longato si è specializzata nell'ingegnerizzazione dell'infisso, contribuendo alla sua evoluzione in coerenza con le tendenze del design, nel rispetto dei più alti standard di performance di isolamento e sicurezza. Rispettando l'ambiente.

Longato è famiglia, questo è stato, è, e sarà sempre il suo punto di forza: principi e valori uniti a visione imprenditoriale che hanno investito in tecnologia ed innovazione, facendone oggi una delle aziende leader nel territorio.

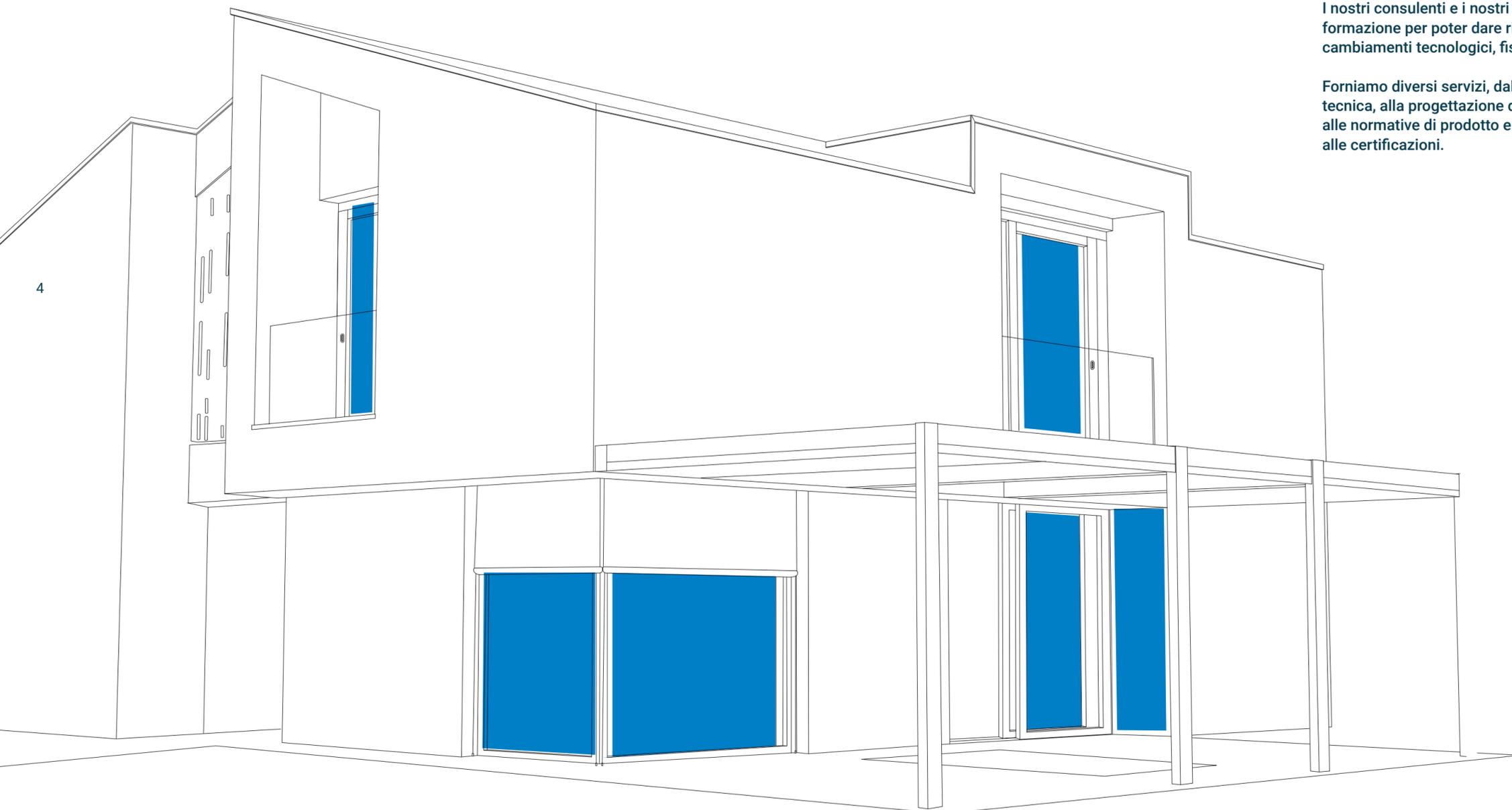
project book
LONGATO

CONSULENZA FORMAZIONE ATTENZIONE

Il cliente, il progettista e l'impresa sono coloro che danno ispirazione ai nostri progetti.

I nostri consulenti e i nostri tecnici sono in continua formazione per poter dare risposta ai repentini cambiamenti tecnologici, fiscali e ambientali.

Forniamo diversi servizi, dalla documentazione tecnica, alla progettazione dei vari nodi costruttivi, alle normative di prodotto e di posa in opera, alle certificazioni.





6



MATERIA TECNOLOGIA DESIGN

Longato produce gli infissi nel suo stabilimento di Piombino Dese, dove sono attive la divisione dell'alluminio e la divisione del PVC. Laboratorio di progettazione, Longato, sperimenta e crea in linea con le nuove tendenze.

La produzione è all'avanguardia e attenta al benessere del personale e alla sostenibilità ambientale. È da questa visione che nascono prodotti non solo pensati per te ma realizzati per te.

7





8



1973

Primi passi
Longato Serramenti e la prima pubblicità nell'anno 1979.

1998

Nuove generazioni
I figli Gianluca e Riccardo iniziano a lavorare fianco a fianco nell'azienda di famiglia.

2007

40 anni
Si festeggiano i 40 anni di attività allargando la presenza sul territorio con un nuovo Showroom a Borgoricco (PD).

2015

Ampliamento
Ampliamento lato Est e apre un nuovo punto vendita a Padova.

2020

Alluminio
Viene acquistato un nuovo impianto e la produzione dell'alluminio intensificata.

2023

Showroom
Apertura del quarto showroom a Martellago (VE).

2025

Nasce Longato Serramenti
Inizia la storia di Longato come produttrice di infissi in alluminio a taglio termico.

1979

Cambiamento
Si iniziano ad apportare significativi cambiamenti all'interno dell'azienda.

2004

PVC
L'azienda si conferisce in Longato Serramenti S.n.c. e inizia la produzione di serramenti in PVC.

2013

Longato S.R.L.
Avviene un altro scambio societario, da S.n.c. a Serramenti Longato S.r.l.

2017

Longato Industria
Con l'aumento del personale l'azienda passa da un inquadramento artigianale ad industriale.

2022

50 anni
Si festeggiano i 50 anni di attività di Longato Serramenti.

2024

Sviluppo
Nuovo ampliamento del lato Est della produzione e ampliamento degli uffici tecnici.





Indice

Intro

Timeline, Valori e Identità di Longato Serramenti

- 01 Casa B.M.** San Donà di Piave (Venezia) p. 12
 Designer/Professionista: MIDE Architetti
- 02 Casa Crescent** Fossò (Venezia) p. 26
 Designer/Professionista: 3ndy Studio
- 03 Casa S.L.** Campodarsego (Padova) p. 34
 Designer/Professionista: Luca Molon Architetto
- 04 Casa B.F.** Camposampiero (Padova) p. 44
 Designer/Professionista: Edoardo Squizzato Architetto
- 05 Casa M.C.** Piombino Dese (Padova) p. 59
 Designer/Professionista: Edoardo Squizzato Architetto
- 06 Pasticceria M.** Vigonza (Padova) p. 69
 Designer/Professionista: Paolo Ceoldo Architetto
- 07 Vogue** Jesolo Lido (Venezia) p. 76
 Designer/Professionista: Fabio Zeccon Architetto
- 08 Casa G.M.** Venezia p. 84
 Designer/Professionista: Saverino Giuseppe Geometra
- 09 Casa S.N** Trivignano (Venezia) p. 96
 Designer/Professionista: Studio Svalduz

01

Casa B.M. / San Donà di Piave (Venezia)
Designer/Professionista: MIDE Architetti

12



2024 / Residenza

Sistema: Schüco
Materiale: Alluminio a taglio termico minimale



About

Il progetto

Un'oasi abitativa tra il tessuto urbano e la natura

Il progetto prevede la realizzazione di un'abitazione unifamiliare su un lotto dalla forma regolare, situato al confine tra l'area urbanizzata e la campagna. Il contesto naturale, caratterizzato da una vegetazione rigogliosa, diventa elemento chiave della progettazione.

Per rafforzare il dialogo tra gli spazi interni e il paesaggio circostante, l'abitazione si sviluppa interamente su un unico livello ed è composta da due volumi in calcestruzzo accostati, differenziati in altezza: il volume più alto ospita l'ingresso, un ampio patio coperto e la zona giorno, mentre quello più basso è destinato agli ambienti della zona notte.

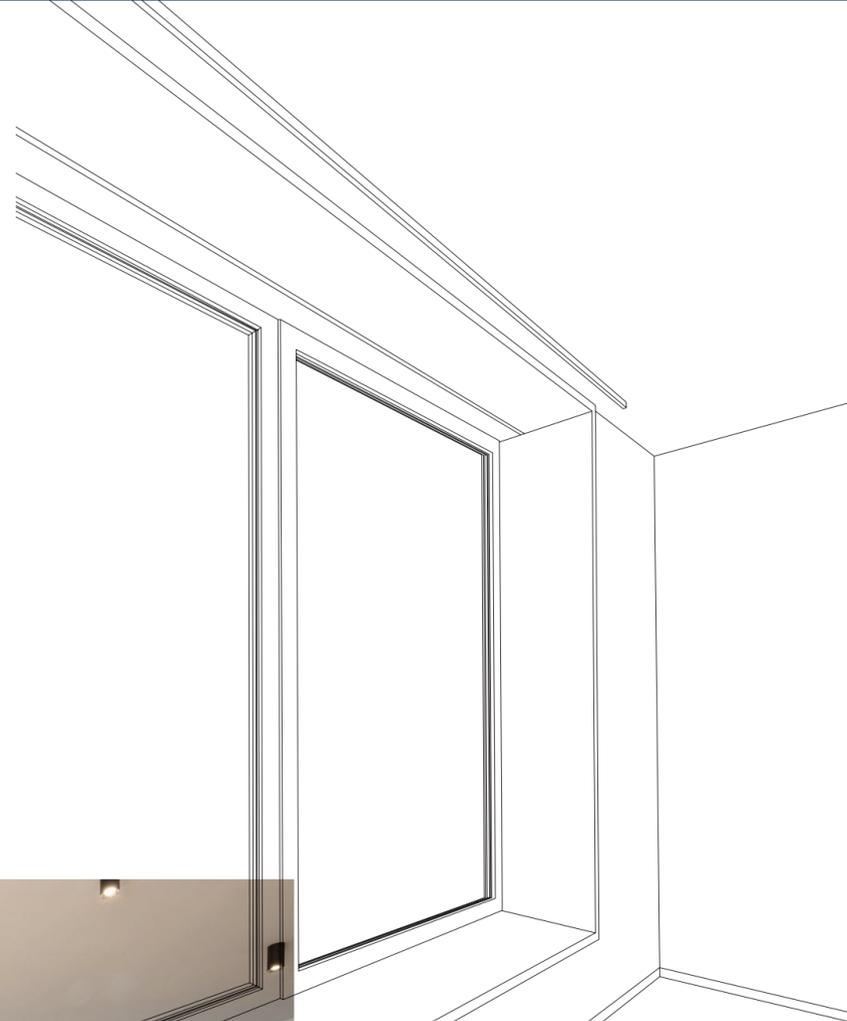
La distribuzione funzionale segue una scansione in tre fasce parallele, intervallate da aree verdi che creano un'alternanza di pieni e vuoti. L'accesso, situato a nord, conduce a un grande patio coperto che funge sia da ingresso che da filtro visivo e spaziale, mettendo in relazione gli ambienti interni con il giardino attraverso aperture mirate lungo l'involucro edilizio.



*"Talvolta l'architettura
cerca il silenzio e il vuoto
in cui la nostra coscienza
si possa ritrovare."*

Renzo Piano







20



21

La zona giorno, caratterizzata da un unico ambiente open space, si apre sul patio con un'intera parete vetrata e permette di vivere lo spazio interno in continuità con quello esterno.

La continuità dello spazio è enfatizzata dalla pavimentazione in calcestruzzo levigato, presente sia all'esterno che all'interno.

L'ambiente domestico è molto accogliente grazie al largo impiego del legno, che riveste l'intera superficie del soffitto e la grande parete attrezzata che caratterizza il living.

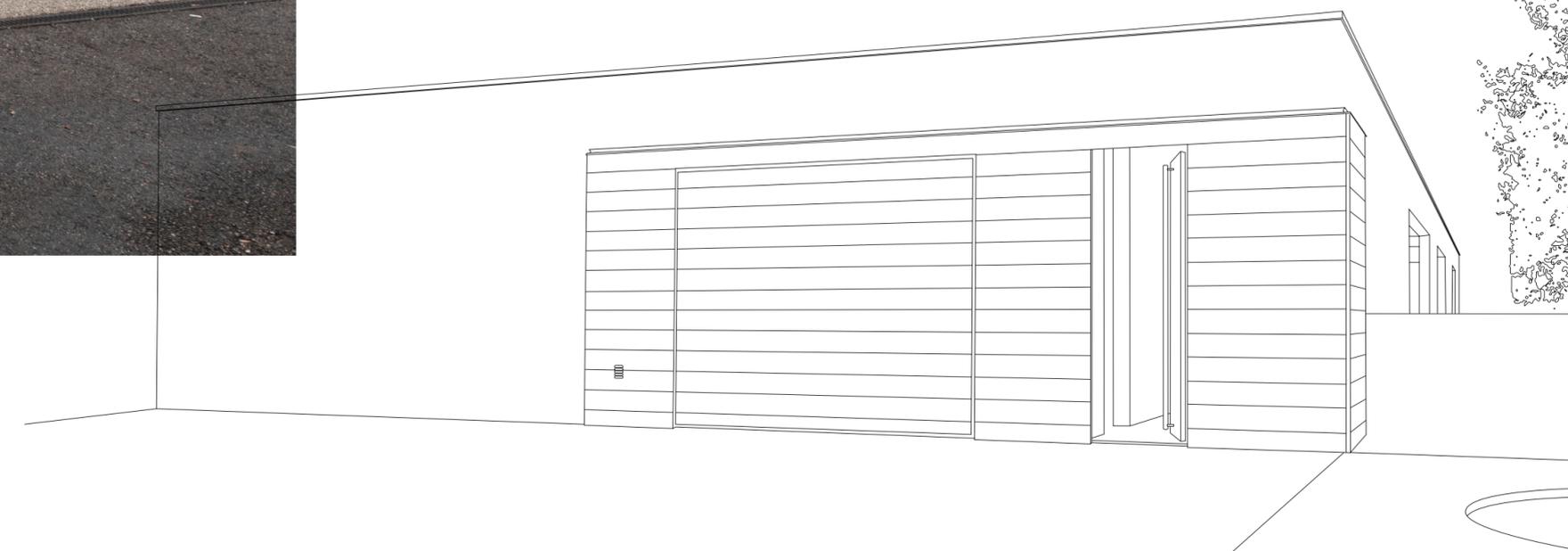




Un lungo corridoio, attrezzato da un'armadiatura continua, distribuisce la sequenza delle camere da letto e dei servizi che si affacciano ad est, scandendo con le aperture il prospetto della casa.

La grande copertura piana del patio è arretrata in corrispondenza degli alberi interni, incorniciando così delle porzioni di cielo e permettendo alla luce naturale di penetrare negli ambienti della casa.





02

Casa Crescent / Fossò (Venezia)
Designer/Professionista: 3ndy Studio



26



2024 / Residenza

Sistema: Schüco
Materiale: Alluminio a taglio termico minimale



27

Crescent è composto da 6 abitazioni a schiera disposte a raggiera, di cui 4 sviluppate solo al piano terra e due sviluppate su due livelli, la cui forma in pianta richiama l'idea dello spicchio della luna crescente, da qui il nome "Crescent" che identifica il progetto.

About

Il progetto

Forme armoniche per un nuovo modo di abitare

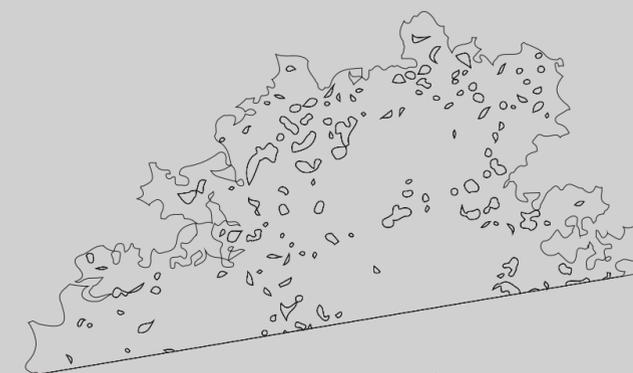
Crescent è composto da 6 abitazioni a schiera disposte a raggiera, di cui 4 sviluppate solo al piano terra e due sviluppate su due livelli, la cui forma in pianta richiama l'idea dello spicchio della luna crescente, da qui il nome "Crescent" che identifica il nostro progetto.

Il criterio cardine con cui si sviluppa tutto il progetto è l'integrazione tra architettura e natura, creando spazi armonici e salutari.

"Con Crescent volevamo ricreare la suggestione del bosco orizzontale, ovvero abbiamo cercato di integrare il verde nelle sue varie forme ed essenze, sia in facciata ma anche sul tetto, e nelle corti interne delle unità abitative, oltre agli ampi giardini privati", raccontano i professionisti.

La forma del complesso e la sua integrazione con la natura permettono di godere del paesaggio naturale rurale sfruttando le ampie vedute, a beneficio degli occupanti.

"Il primo atto dell'architettura è quello di mettere una pietra sul terreno. Quell'atto trasforma uno stato naturale di natura in uno stato culturale; si tratta di un atto sacro." Mario Botta



28

29

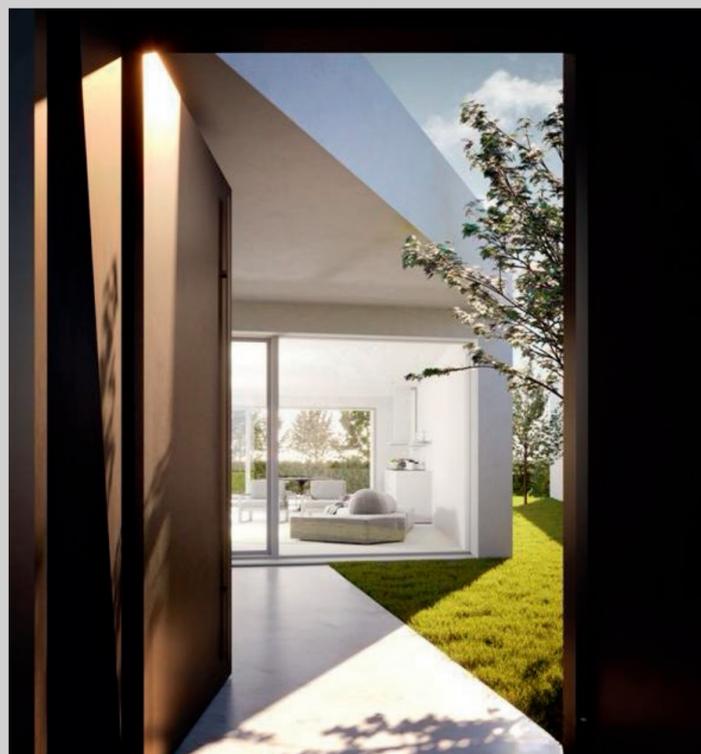


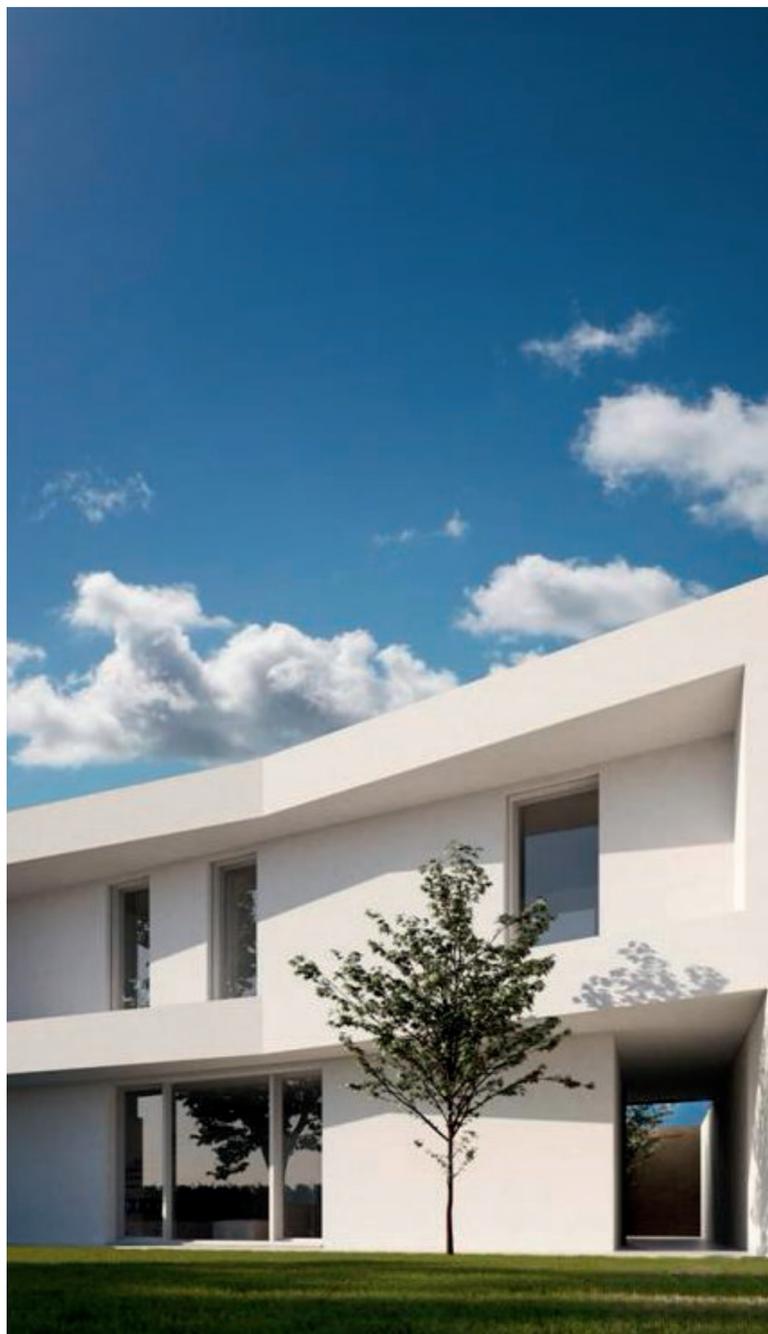
La presenza di vegetazione ha una ricaduta positiva anche sui consumi energetici dei fabbricati in quanto aiutano notevolmente a ridurre il cosiddetto fenomeno "dell'isola di calore", causato dalla cementificazione e riverbero dei raggi solari, che determina un microclima più caldo all'interno delle aree urbane cittadine.

Il prospetto principale che affaccia su vicolo Margherita Hack è caratterizzato da portali verdi che inquadrano gli accessi funzionali all'abitazione.

Tale soluzione crea un fronte unitario di forte impatto estetico e permette alle abitazioni di avere una grande privacy pur essendo prive di cancelli e recinzioni sul fronte stradale in quanto tutte le aperture degli spazi abitabili si allacciano sul retro, ovvero sul fronte sud, che presenta la migliore esposizione solare.

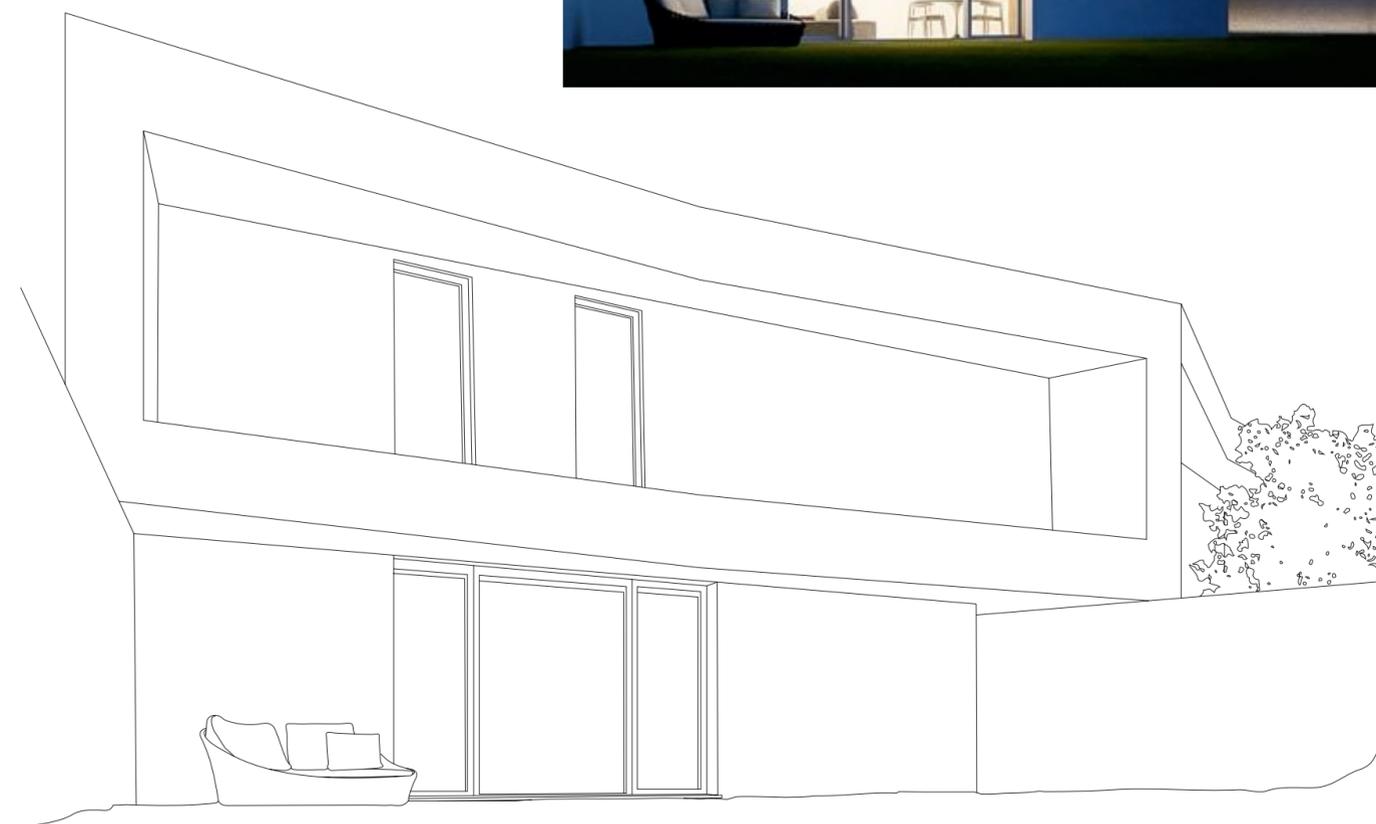
La facciata verde è inoltre il manifesto di questo intervento "green" in classe A4, a bassissimo impatto ambientale.





Le unità abitative 1, 2, 5, 6 si sviluppano in profondità del lotto, con le zone giorno che creano un collegamento con il giardino di pertinenza. Le due unità abitative 3, 4 si sviluppano in altezza con la zona giorno posta al piano terra e la zona notte al piano superiore. Tutte le unità sono composte da 3 camere da letto e due bagni, garage con posto auto esterno di facile accesso dalla viabilità pubblica.

Il progetto prevede uno spazio di sosta frontale alle abitazioni, la sistemazione prevede la realizzazione di una pavimentazione carrabile drenante, che garantisce un rapporto di impermeabilizzazione massima. Le aree verdi sono state piantumate con cespugli o alberi a basso fusto.



03

Casa S.L./ Campodarsego (Padova)
Designer/Professionista: Luca Molon Architetto

34



2023 / Residenza

Sistema: Schüco con Facciata Panorama Design
FWS 35 PD
Materiale: Alluminio a taglio termico minimale



Nuovo design esclusivo ed elegante per una facciata completamente trasparente, senza compromessi: la facciata Schüco FWS 35 PD offre una soluzione integrata nel sistema, che consente di ottenere angoli interamente in vetro senza profili di montanti verticali.



Il progetto

Una residenza contemporanea su misura

I punti fondamentali di questo progetto di riqualificazione sono l'altezza generosa del soggiorno e la sua grande apertura visuale: il ballatoio interno con parapetto in vetro ha permesso di esaltarne le trasparenze ricercate.

La sistemazione esterna è stata pensata per valorizzare il carattere esclusivo del nuovo edificio.

Il volume di progetto si presenta con due corpi di altezza 3 m e 6 m: il più basso è costituito da garage e lavanderia, il più alto da un soggiorno ampio a doppia altezza, da una cucina, un servizio igienico e da uno studio privato al piano terra, mentre il piano primo, raggiungibile tramite una scala in acciaio sul ballatoio, collega il reparto notte composto da tre camere, una cabina armadio e 2 bagni.

Strutturalmente si è optato per la tecnologia a blocco/cassero in legno demineralizzato, la caratteristica predominante è la presenza di una grande vetrata a sud, del tipo a facciata continua, protetta da un portico a doppia altezza.

Il tetto piano ospita l'impianto fotovoltaico che alimenta l'impianto a pompa di calore dell'abitazione infatti non è previsto l'uso del gas naturale.





L'unica vera facciata residenziale.
Questa elegante facciata è stata realizzata con soluzione facciata di Schüco (FWS 35 PD) che ha integrato soluzioni scorrevoli minimali totalmente a scomparsa (ASE 67 PD). Il risultato è una combinazione di estetica, sicurezza e tecnologia.





*"L'architettura non si basa
sul calcestruzzo e l'acciaio
e gli elementi del suolo.
Si basa sulla meraviglia."*

Daniel Libeskind



Il sistema scorrevole panoramico in alluminio Schüco ASE 67 PD, caratterizzato da una qualità elevata, presenta un design modulare.

Prestazioni termiche con valori U_w da 0,86 W/m²K
Isolamento Termico UNI EN ISO 10077-2
Resistenza antieffrazione fino a RC2
Larghezza massima dell'anta 3200 mm

04

Casa B.F. / Camposampiero (Padova)
Designer/Professionista: Edoardo Squizzato Architetto



2024 / Residenza

Sistema: Schüco
Materiale: Alluminio a taglio termico minimale



About

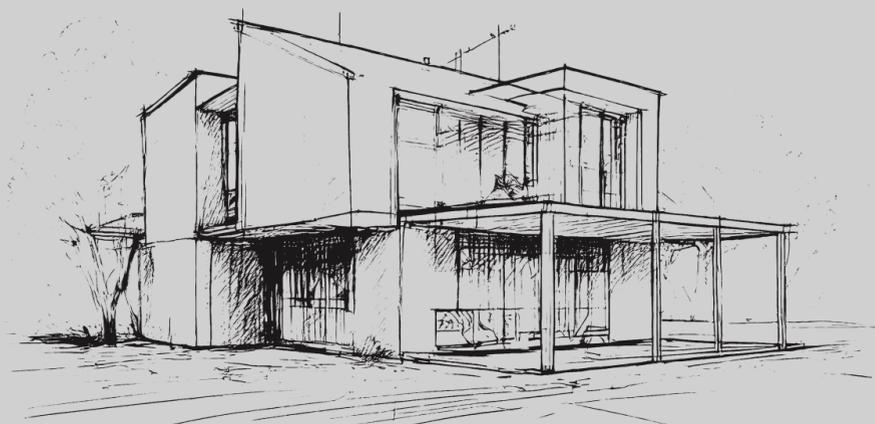
Il progetto

Architettura e natura: una casa in dialogo con il paesaggio

Immerso nella quiete della campagna veneta, questo progetto si distingue per l'ampio respiro visivo che offre sul paesaggio circostante. In particolare, i fronti sud ed est si aprono su vasti campi coltivati, creando un dialogo continuo tra interno ed esterno.

Partendo da queste premesse, l'architettura si conforma al contesto, integrandosi armoniosamente con le caratteristiche climatiche e ambientali del luogo. L'edificio, composto da due volumi collegati da un portico metallico, si sviluppa in modo da sfruttare al meglio l'orientamento e l'illuminazione naturale.

Il dialogo tra questi due volumi è garantito dalla continuità della copertura inclinata che dal corpo principale si estende fino al corpo secondario interrompendosi puntualmente.





50



L'ingresso, caratterizzato da una scala sospesa e da ampie vetrate, invita a scoprire gli spazi interni, organizzati in modo da garantire una percezione di continuità con il paesaggio. La zona giorno, completamente aperta sui tre lati principali, è in stretto contatto con l'esterno grazie a un'ampia vetrata scorrevole che conduce alla pergola bioclimatica.



51





*"L'Architettura è il gioco sapiente,
rigoroso e magnifico, dei volumi
assemblati nella luce."*

Le Corbusier



I sistemi oscuranti impiegati sono di ultima generazione con possibilità di coniugare ogni tipo di sistema domotico. In linea con la pulizia stilistica la balza va completamente a scomparsa.

56



Al piano superiore, la camera da letto principale si affaccia sulla campagna attraverso una loggia, creata modificando l'inclinazione del tetto. Questa soluzione architettonica conferisce all'edificio un carattere distintivo e sottolinea il legame con il contesto rurale.



57





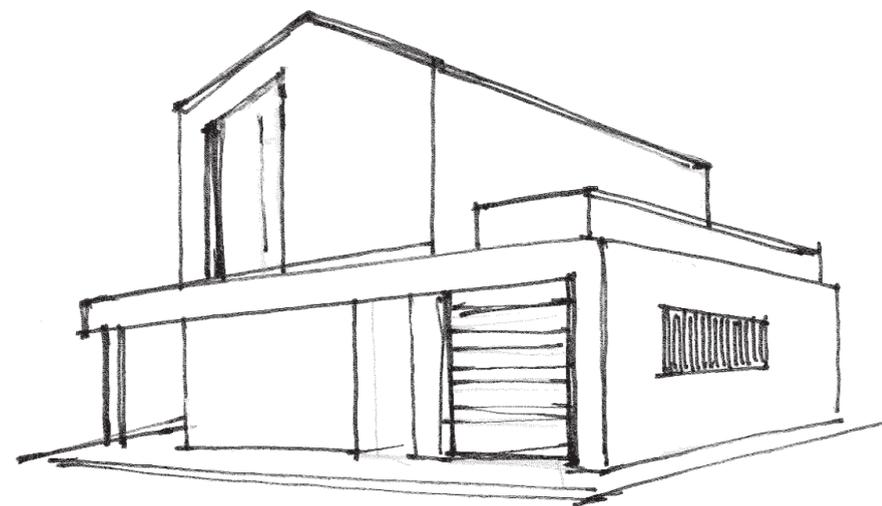
05

Casa M.C. / Piombino Dese (Padova)
Designer/Professionista: **Edoardo Squizzato Architetto**

2025 / Residenza

Sistema: VEKA
Materiale: PVC in finitura Spectral

L'abitazione è stata progettata con un'attenzione particolare all'efficienza energetica e grazie a soluzioni costruttive innovative, riduce al minimo le dispersioni energetiche, garantendo un elevato comfort abitativo e contenendo i costi di gestione.



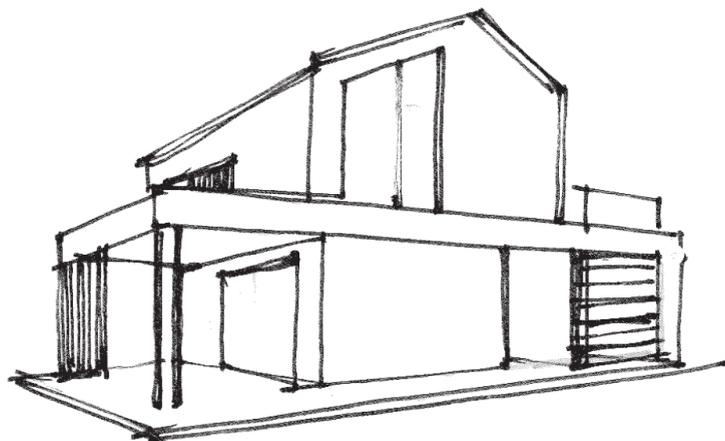
About

Il progetto

*Efficienza e comfort:
un'abitazione pensata per il futuro*

A pochi passi dal centro, questa abitazione si rivela un'oasi di tranquillità e modernità, dove gli spazi interni dialogano in armonia con il paesaggio circostante. La volumetria bipartita, caratterizzata da un volume piano e uno a falda, crea un gioco di pieni e vuoti che dinamizza la facciata.

L'abitazione è stata progettata con un'attenzione particolare all'efficienza energetica e grazie a soluzioni costruttive innovative, riduce al minimo le dispersioni energetiche, garantendo un elevato comfort abitativo e contenendo i costi di gestione.



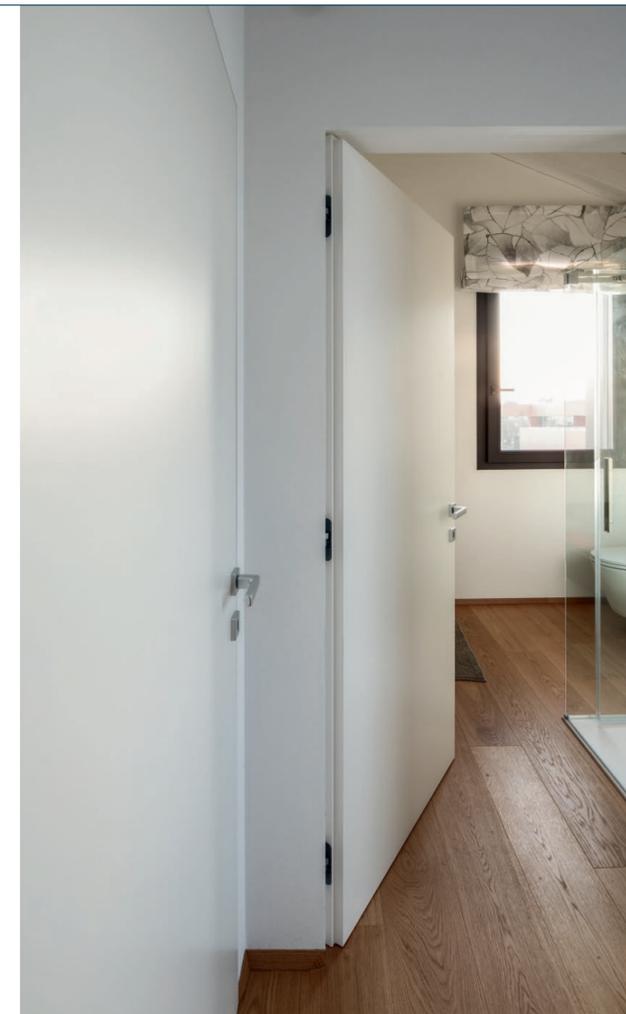
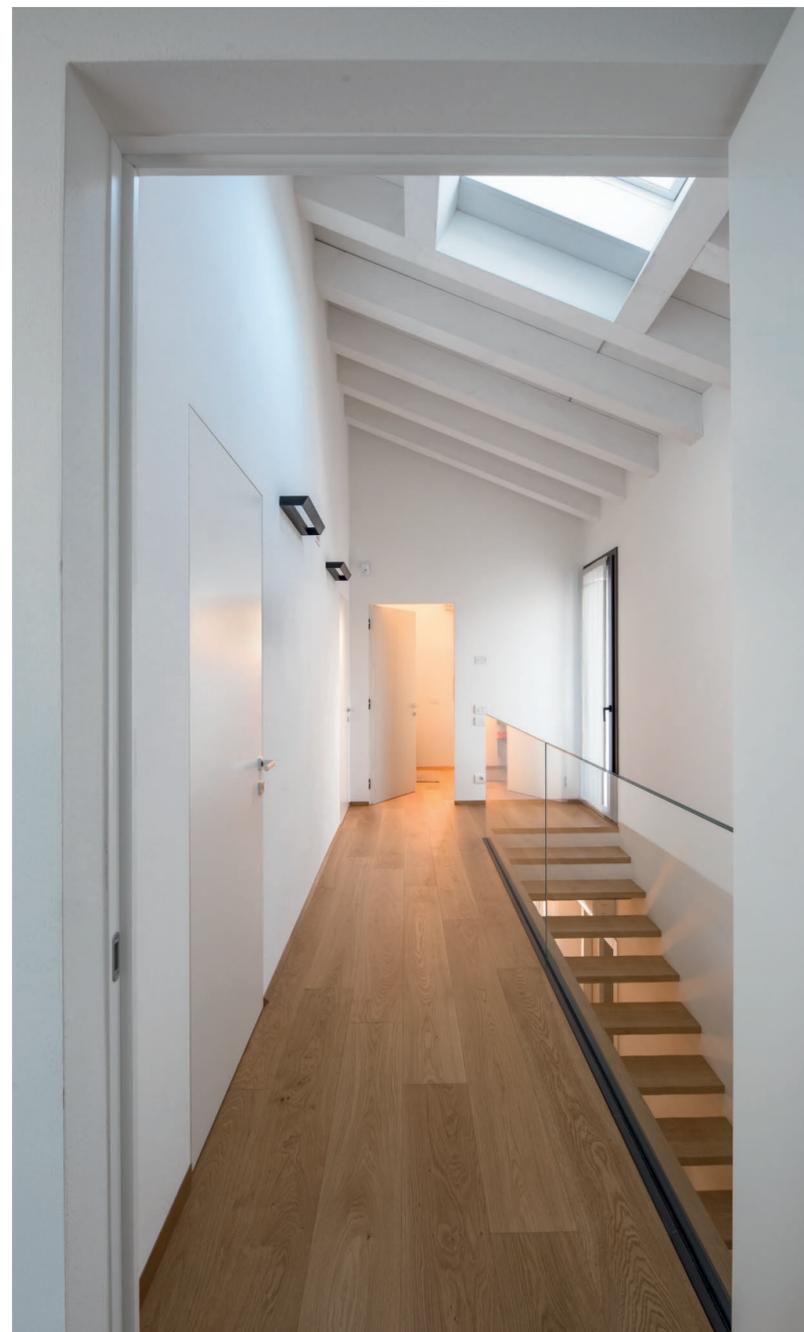


L'ingresso, avvolto da un'ampia vetrata e da una scala in acciaio e legno che sembra sospesa, invita a scoprire gli ambienti interni.

La zona giorno, un open space luminoso e accogliente, si apre su tre lati, offrendo una vista panoramica sul giardino.

Il pavimento in parquet chiaro e le grandi vetrate creano un'atmosfera calda e invitante.





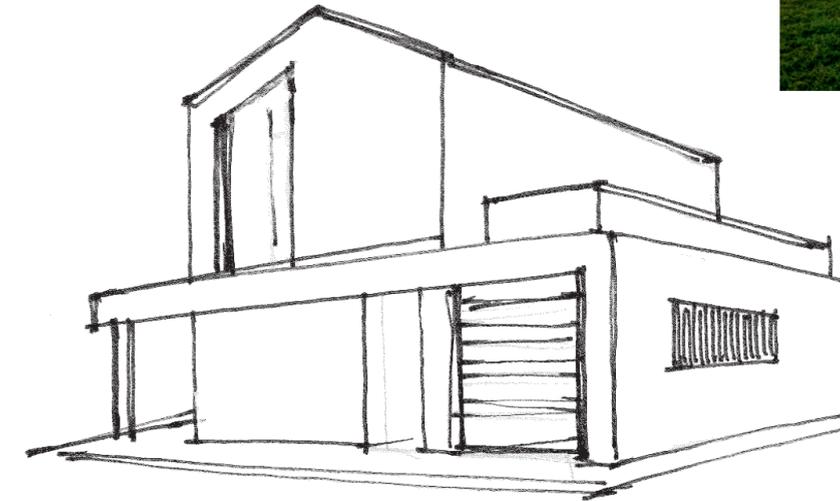
Al piano superiore, le camere da letto, caratterizzate da una copertura in legno sbiancato e da pavimenti in rovere naturale, offrono un ambiente intimo e rilassante.

La camera matrimoniale, con la sua ampia vetrata trapezoidale che inquadra la campagna e la sua copertura priva di colmo realizzata con una successione di capriate, è il luogo ideale per svegliarsi al mattino e ammirare il paesaggio.



66

Il portico, cuore pulsante della casa, è caratterizzato da un foro circolare che inquadra il cielo e accoglie un albero ad alto fusto, destinato a diventare il fulcro verde del giardino.



67

" Quando mi chiedono in che cosa credo, rispondo che io credo nell'architettura. L'architettura è la madre delle arti. Mi piace credere che l'architettura collega il presente con il passato e il tangibile con l'intangibile. " Richard Meier

68



06

Pasticceria M. / Vigonza (Padova)

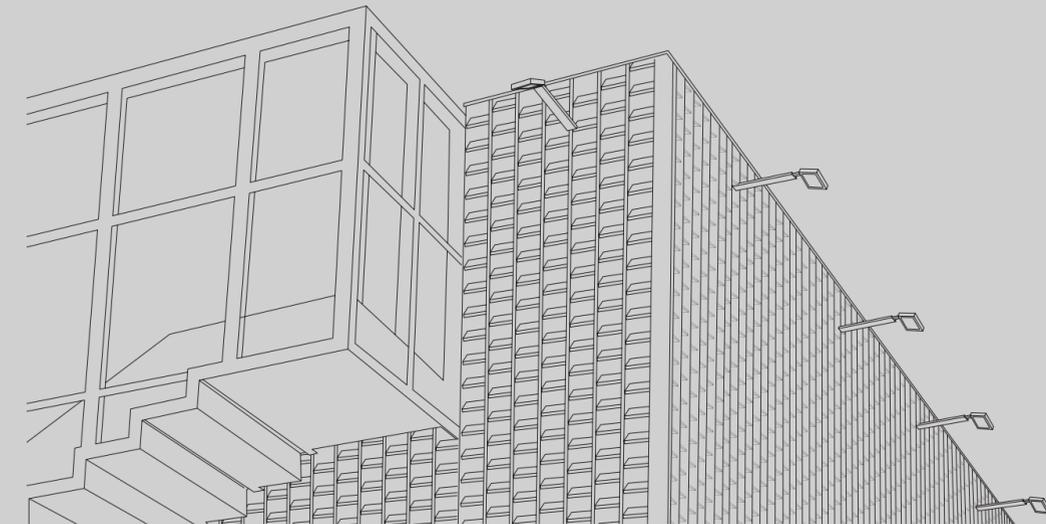
Designer/Professionista: Paolo Ceoldo Architetto

2023 / Commerciale

Sistema: Schüco
Materiale: Alluminio a taglio termico minimale

Sono stati ultimati di recente i lavori di restyling architettonico della sede del gruppo Marchiori, storica pasticceria, ristorante e catering sita a Vigonza in provincia di Padova. L'intervento sui due edifici, risalenti alla fine degli anni '60, è stato concepito per valorizzare il volto del centro del paese e di via Roma, progetto concepito dal gruppo Ceoldo e in cui lo stesso è impegnato da diversi anni.

69



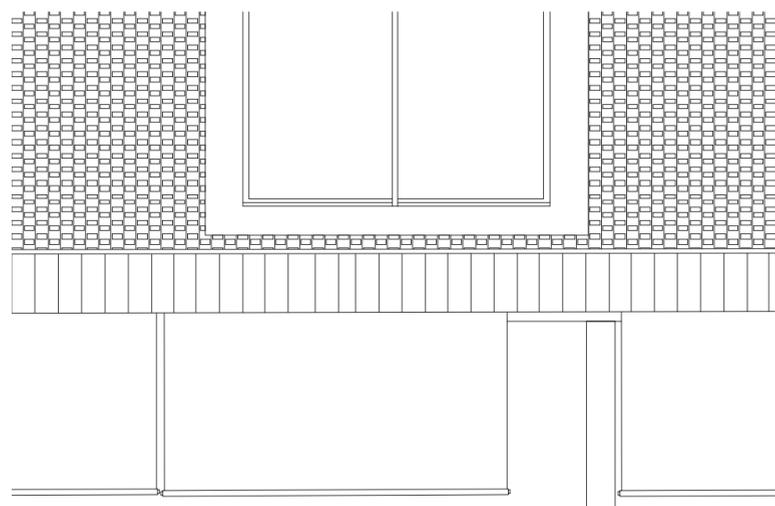
About

Il progetto

Un intervento che valorizza il territorio

Il restyling, una collaborazione tra la designer Valeria Milan e l'architetto Paolo Ceoldo, rivisita l'uso tradizionale del cotto, già presente nel complesso architettonico della piazza cittadina, attraverso un sistema di posa innovativo e originale, creando così una connessione tra il passato e il presente.

Sono stati ultimati infatti di recente i lavori di restyling architettonico della sede del gruppo Marchioro, storica pasticceria, ristorante e catering sita a Vigonza in provincia di Padova. L'intervento sui due edifici, risalenti alla fine degli anni '60, è stato concepito per valorizzare il volto del centro del paese e di via Roma, progetto concepito dal gruppo Ceoldo.

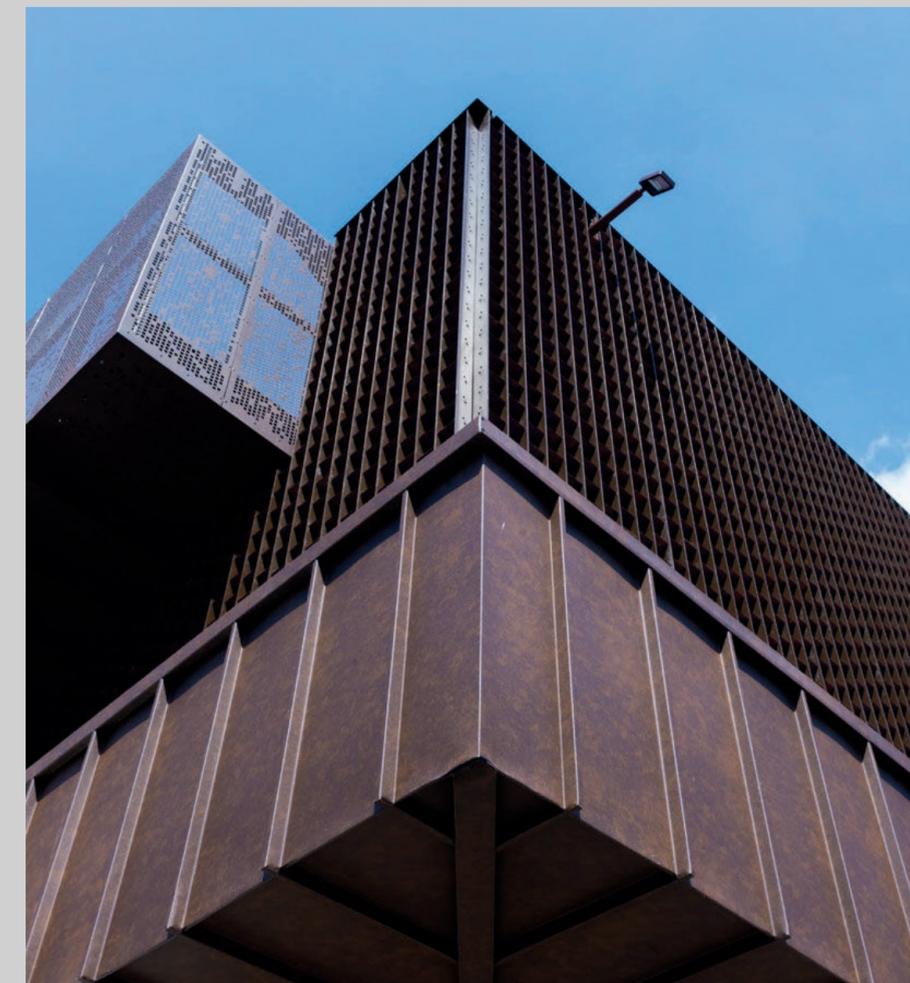


L'uso del cotto è coniugato all'impiego di lamiere in metallo effetto corten che avvolgono il restante edificio





La lamiera aggraffata, realizzata con il sistema The Skin, è una sorta di pelle hi-tech che fa risaltare i volumi architettonici di imbotti e tettoie con forme essenziali, alla quale si affianca la lamiera traforata che contiene le scale esterne, aggiungendo con il suo gioco di trasparenze un tocco raffinato all'insieme.

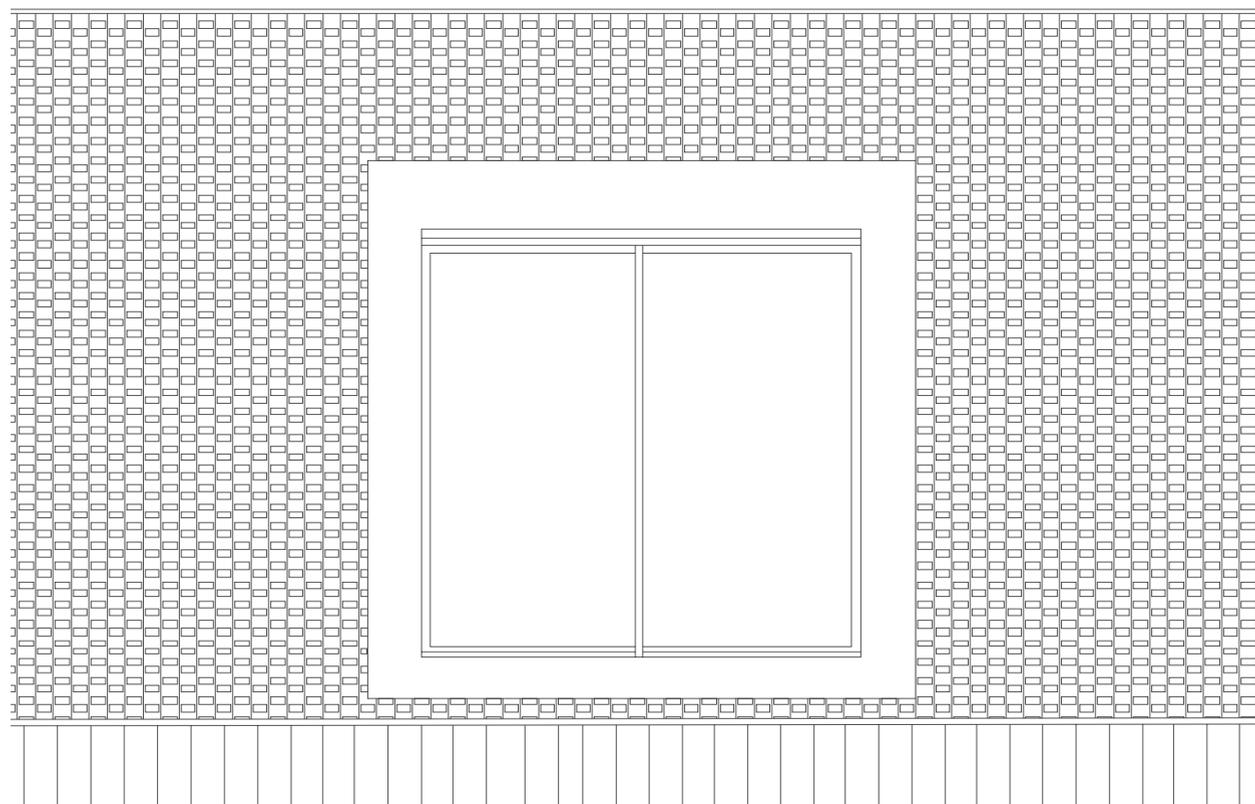


"Tutte le volte che siamo chiamati a progettare un edificio possiamo fare in modo che quell'angolo sia esattamente come vorremmo che fosse il mondo intero: un luogo perfetto." Arch. Ceoldo



*"L'architettura deve avere fascino;
è un fattore di bellezza nella società.
Ma la vera bellezza non è una concezione
della forma: essa è il risultato di armonia
tra diversi fattori intrinseci,
non ultimo, quello sociale."* Alvar Aalto

74



Altre zone degli edifici sono invece schermate da pannelli di lamiera stirata, in particolare attorno al corpo scale dell'edificio retrostante, sede degli uffici amministrativi e del catering. Ad integrazione del progetto e come componente fondamentale c'è anche l'illuminazione, che dona poesia al disegno d'insieme mettendo in risalto con sapienza pieni e vuoti, con l'uso di corpi illuminanti che si integrano con i rivestimenti.



07

VOGUE / Jesolo Lido (Venezia)
Designer/Professionista: **Architetto Fabio Zeccon**

2023 / Residenza

Sistema: Reynaers
Materiale: Alluminio a taglio termico minimale

76



About

Il progetto

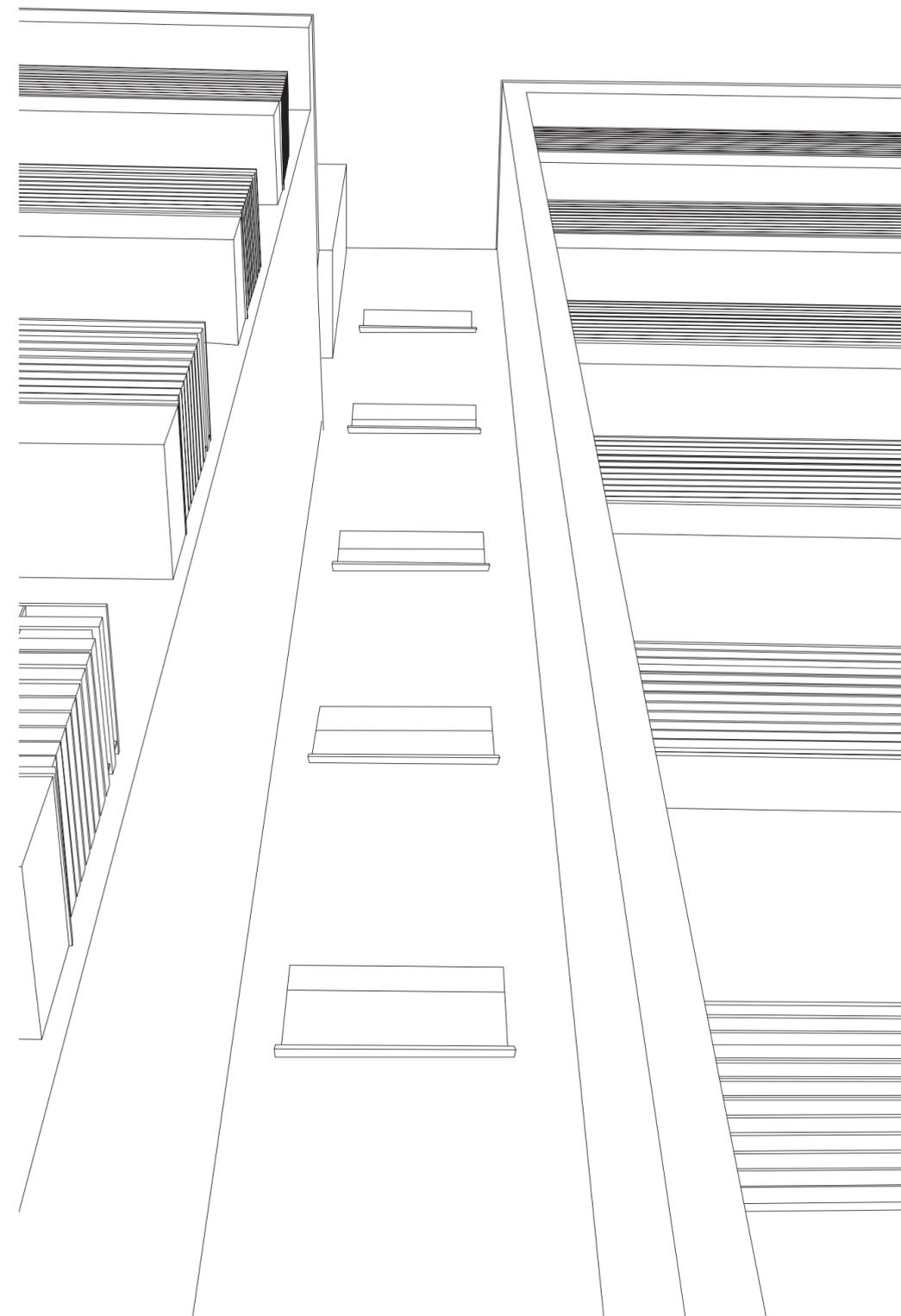
Abitare l'eccellenza: il residence esclusivo di Jesolo

Design ricercato e particolare.

Il nuovo ed esclusivo residence a Jesolo è composto da 20 unità abitative e si sviluppa su otto livelli fuori terra. Le caratteristiche principali sono 4:

EDIFICIO ANTISISMICO
COMFORT ACUSTICO
RISPARMIO ENERGETICO
FINITURE E DETTAGLI

78

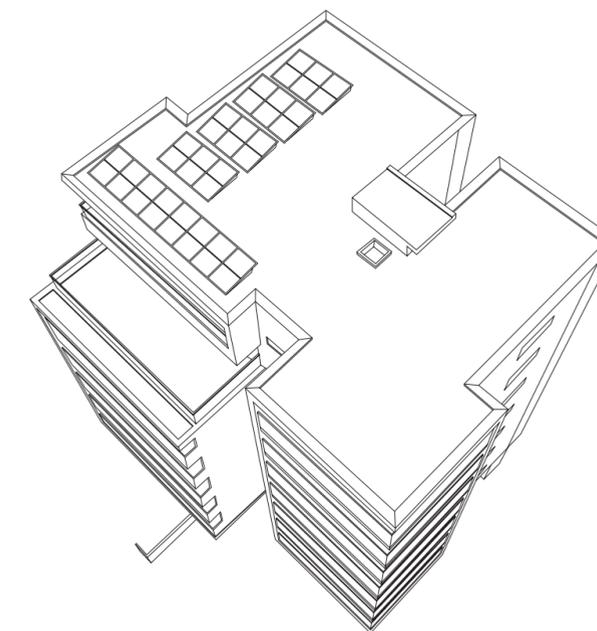


79



"Ogni grande architetto è – necessariamente – un grande poeta. Deve essere l'interprete originale del suo tempo, della sua epoca, del suo istante."

Frank Lloyd Wright



EDIFICIO ANTISISMICO

L'immobile è realizzato secondo le migliori tecnologie costruttive in setti portanti e solette in cemento armato dimensionati per garantire un'elevata resistenza alle azioni del sisma.

COMFORT ACUSTICO

La solidità e la massa del calcestruzzo, unita a materiali fonoassorbenti e a serramenti in alluminio ad alto abbattimento, garantiscono ottime performance acustiche.

RISPARMIO ENERGETICO

Tutte le abitazioni sono in classe A4 e dotate di impianti totalmente autonomi. L'utilizzo del sistema fotovoltaico, il rivestimento a cappotto e serramenti a taglio termico consentono massima salvaguardia sui consumi e un notevole abbattimento delle emissioni nocive, per un immediato benessere di tutta la famiglia e delle future generazioni.

FINITURE E DETTAGLI

Ogni acquirente ha avuto la facoltà di personalizzare la sua futura abitazione potendo scegliere eccellenti materiali e complementi fra i migliori marchi del "Made-in-Italy". È stato infatti possibile opzionare diversi formati e tonalità di gres porcellanato per i pavimenti, oltre a moderne ceramiche per il rivestimento dei bagni.



20 unità, 4 livelli, classe A4.
Vetri ad alto controllo energetico con
prestazioni elevate per l'abbassamento
dell'irraggiamento solare.

08

Casa G.M. / Venezia

Designer/Professionista: Saverino Giuseppe Geometra



2022 / Residenza

Sistema: VEKA
Materiale: PVC

Casa GM è un progetto di demolizione del fabbricato esistente con edificazione di una nuova costruzione nelle campagne venete.



About

Il progetto

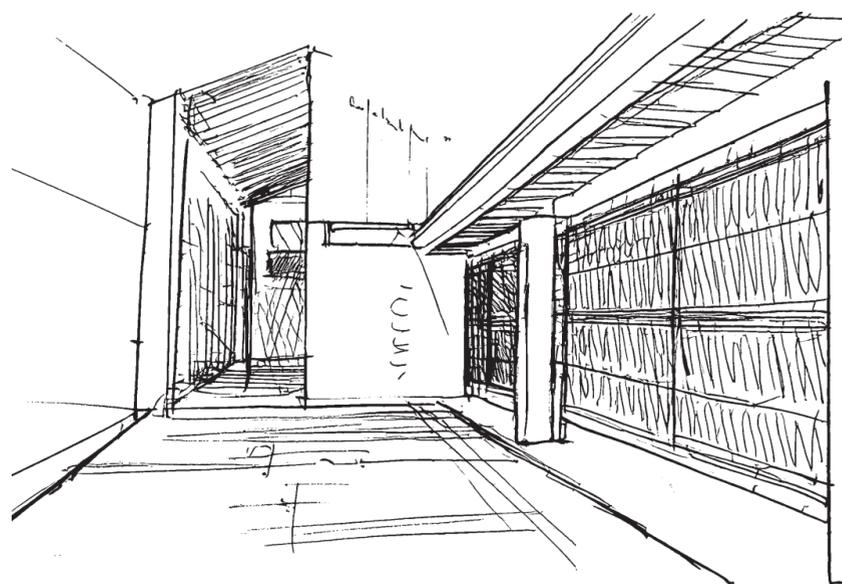
Il passato che dialoga con il presente

Casa GM è un progetto di demolizione del fabbricato esistente con edificazione di una nuova costruzione nelle campagne venete.

L'obiettivo, dati i vincoli paesaggisti, era di mantenere inalterata l'architettura del manufatto esistente apportando elementi di modernità.

Punto di forza dell'involucro sono l'insieme degli elementi in connubio con infissi ad alte prestazioni energetiche, che hanno permesso di portare l'abitazione in Classe energetica A++.

86



*"L'architettura
è un pretesto.
Importante è la
vita, importante è
l'uomo!"*

Oscar Niemeyer



87





90

All'interno, una perfetta fusione tra gli spazi inonda gli ambienti di luce naturale e offre una vista privilegiata sul giardino.

La cucina, moderna ed essenziale, si distingue per le sue linee pulite e la scelta di materiali chiari che ne amplificano la percezione dello spazio.

Le grandi vetrate scorrevoli creano una continuità tra la zona giorno e l'area esterna, enfatizzando il concetto di abitare in armonia con la natura.



91





All'esterno, l'intervento ha rispettato e valorizzato l'identità storica dell'edificio, mantenendo l'eleganza degli archi porticati e l'equilibrio delle forme tradizionali. La ristrutturazione ha integrato elementi contemporanei che esaltano la qualità dell'abitare, senza compromettere il carattere originario della costruzione.





09

Casa S.N. / Trivignano (Venezia)
Designer/Professionista: **Studio Svalduz** - 2022

2022 / Residenza

Sistema: VEKA
Materiale: PVC

96



L'intervento ha previsto la ristrutturazione di un'antica stalla immersa nella campagna veneziana, un edificio rurale originariamente destinato all'allevamento e al deposito agricolo. Inserito in un ambiente caratterizzato da distese coltivate e corsi d'acqua, il progetto ha voluto preservare il valore storico testimoniale dell'edificio, adattandolo alle esigenze abitative contemporanee.

97



About

Il progetto

Un antico edificio rurale nella campagna veneziana

La ristrutturazione è stata guidata dal rispetto delle caratteristiche originarie, con particolare attenzione al recupero dei materiali tradizionali come il mattone faccia a vista, le travi in legno e i dettagli in ferro. L'approccio progettuale ha combinato tecniche artigianali e soluzioni moderne per esaltare l'autenticità dell'edificio senza comprometterne la funzionalità.

Le pareti in mattoni a vista sono state restaurate e, in alcuni punti, trattate con intonaci a base di calce naturale per mettere in risalto l'irregolarità della muratura originale. Le strutture lignee della copertura, comprese travi e tavelle in cotto, sono state pulite e sbiancate per conferire luminosità agli spazi senza alterarne il carattere distintivo. La distribuzione interna è stata ripensata per distinguere le aree conviviali da quelle più private, garantendo un equilibrio tra apertura e intimità.

Esternamente, la struttura è stata mantenuta il più fedele possibile al suo aspetto originale, conservando aperture e proporzioni tipiche delle costruzioni rurali venete. Gli infissi sono stati realizzati con profili bianchi venati per integrarsi con discrezione nel contesto storico senza alterarne l'estetica.

Il paesaggio circostante è stato rispettato attraverso un'attenta progettazione degli spazi esterni, con percorsi pavimentati in marmi e cotto che si inseriscono armoniosamente tra la vegetazione esistente, preservando alberi secolari e siepi autoctone.

98







*"Non è il cemento,
non è il legno, non è la
pietra, non è l'acciaio,
non è il vetro l'elemento
più resistente.
Il materiale più
resistente nell'edilizia
è l'arte." Gio Ponti*





THANKS TO

- MIDE Architetti
- 3ndy Studio
- Luca Molon Architetto
- Edoardo Squizzato Architetto
- Paolo Ceoldo Architetto
- Fabio Zecon Architetto
- Saverino Giuseppe Geometra
- Studio Svalduz

LONGATO[®]
SERRAMENTI PVC ALLUMINIO

Serramenti Longato srl

Sede e Showroom
Via Pacinotti, 45/B
35017 Piombino Dese
Padova / Italy

T +39 049 9365627

info@longato.com
longato.com



01 Casa B.M. San Donà di Piave (Venezia) MIDE Architetti - 02 Casa Crescent Fossò (Venezia) 3ndy Studio - 03 Casa S.L. Campodarsego (Padova) Luca Molon Architetto - 04 Casa B.F. Camposampiero Edoardo Squizzato Architetto - 05 Casa M.C. Piombino Dese (Padova) Edoardo Squizzato Architetto - 06 Pasticceria M. Vigonza (Padova) Paolo Ceoldo Architetto - 07 Vogue Jesolo Lido (Venezia) Fabio Zeccon Architetto - 08 Casa G.M. Venezia Saverino Giuseppe Geometra - 09 Casa S.N. Trivignano (Venezia) Studio Svalduz